

Mittwoch, 6. April 2011

Lauschige Aida-Nacht am schönen Herthasee

17 ausverkaufte Vorstellungen, über 10.000 Zuschauer in Hadamar, Montabaur, Herxheim und Emmelshausen; die Erfolgsgeschichte des Musicals „Aida“ von Pinocchio '90 soll im Juni mit einer Open-Air-Premiere am Herthasee fortgesetzt werden.

Holzappel. Es wird die vierte Musicalgala sein, die am Ufer des romantischen Herthasees stattfinden wird. Der Aufwand für dieses Spektakel, das am 24. und 25. Juni, jeweils um 20.30 Uhr stattfinden wird, ist beträchtlich. Über 50 Darsteller sind auf der Bühne, über 30 Menschen sind backstage im Einsatz, und alles ehrenamtlich. Das zweigeschossige Bühnenbild, multifunktional und für viele Überraschungen geeignet, wird auf der großen Bühne am Ufer des Sees aufgebaut, berichtete gestern Peter Kirchberg, Vorsitzender der internationalen Theatergruppe „Pinocchio '90“ in einer Pressekonferenz, bei der eigens für die Medienvertreter – und zahlreiche Gäste im See-Restaurant – ein kleiner Ausschnitt aus dem Erfolgsmusical präsentiert wurde.

Dabei überzeugten mit Stimme, Mimik, Gestik und Kostümen Annalisa DeCrescenzo als Aida, außerdem Marina ...

alten Ägypten zum Leben. Sie ist tragisch und romantisch zugleich, und wer sie gesehen hat, war restlos begeistert.

Auszeichnungen

Der Erfolg hatte gleich drei Namen: Pinocchio '90 gewann den Deutschen Jugend-Musical-Preis, und Elaine Wingenbach in der Verkörperung der Aida wurde als beste Sängerin ausgezeichnet. Die ehemaligen Musikschüler erhielten als „bestes Orchester“ den Jugend-Musical-Preis. Sechs weitere Nominierungen verbuchte Pinocchio zudem und zählt damit zu den ersten Drei für die beste Gesamtleistung, das beste Renake, das beste Bühnenbild, den besten Chor, den besten Sänger und die beste Nebenrolle (beides Benedikt Felgentreff als Merab).

Eines ist klar: Pinocchio '90 schreibt Musical-Geschichte im heimischen Raum. Und die Geschichte geht weiter: Am 24. und 25. Juni am Herthasee.

Seit 14 Jahren wird die „etwas andere Theatergruppe“ übrigens unterstützt von der Naspa. Peter Kirchberg nennt diese Kooperation Grundstabilität für Pinocchio, Gunther Schmitz, Naspa-Chef im Rhein-Lahn-Kreis, sagt: „Es ist toll,



Einen eindrucksvollen Ausschnitt aus dem vielumjubelten Erfolgsmusical „Aida“ präsentierten am gestrigen Nachmittag sechs Darstellerinnen von „Pinocchio '90“ am Herthasee. Annalisa DeCrescenzo in der Rolle der Aida (hinten).

Foto: Thamm